

## પ્રૌઢશિક્ષણ માટેનું પ્રમાણીત સાહિત્ય

સંપાદકો : ગિજુભાઈ અને તારાબેન

૧ ગણપતિ બાપા	૨૮ નાના પાઠો	૫૫ મારી ગાય
૨ ચેલેચો	૨૯ મોટા પાઠો	૫૬ કમળાબેનના પાઠો
૩ ભીલું હતું, ભીલુ હતું	૩૦ નાની વાતો	૫૭ ગિરિશિખરો
૪ હજમદી	૩૧ ધરમાં	૫૮ કાળા હાથ,
૫ કેખાટ	૩૨ આંગણમાં	કાળી દાઢી
૬ બાળ બીરબલ-૧	૩૩ શેરીમાં	૫૯ ખળવાડ
૭ ગોપીચંદ	૩૪ બાળશાળામાં	૬૦ 'પૂઠું' ?
૮ બાળનાટકો-૧	૩૫ ગામમાં	૬૧ એવનં દીવાલો-૧
૯ હંસ અને હંસા	૩૬ ફરવા બઈએ	૬૨ એવનં દીવાલો-૨
૧૦ તીરંદાજ	૩૭ ભુગતરામના પાઠો	૬૩ બુદ્ધચરિત્ર
૧૧ ગામડામાં મળલે	૩૮ બોં બોં બોં	૬૪ ગુજરાત-મહારાષ્ટ્ર
૧૨ બાળપ્રવાસો	૩૯ ગંધેડું ને દોડું	૬૫ ભેડકણી
૧૩ મારા ગોઠિયા	૪૦ દાદા દશને	૬૬ કહેવતસંગ્રહ
૧૪ જરા હસો	૪૧ બાળનાટકો-૨	૬૭ હરિશ્ચંદ્ર
૧૫ કચાંથી આંખમાં	૪૨ સવારથી માંદીને	૬૮ એમ કેમ ?
૧૬ મકનો ને રાક્ષસ	૪૩ કુદરતમાં	૬૯ સાબ રહીએ
૧૭ રૂપસિંહ-રામસિંહ	૪૪ મોતિયો	૭૦ વ્યાકરણપોથી
૧૮ ટપાલની પેટી	૪૫ રામજીં પડી ગયા	૭૧ વરતસંગ્રહ
૧૯ ગંધેડું	૪૬ મંગેશનો પોપટ	૭૨ રમતલેડકણી
૨૦ ચીડિયાખાતું	૪૭ ઘોબીડો કુએ છે	૭૩ શિવાજી મહારાજ
૨૧ મહાસભાએ	૪૮ પીરૂ અને-	૭૪ દુહા અને સોરઠા
૨૨ કહેવતોનાં મૂળ	૪૯ છાણાં ધાપી આંખમાં	૭૫ વિનોદ-દયકા
૨૩ ગપગોળા	૫૦ સામાની ભૂલ	૭૬ બાળકોના લેખો
૨૪ આર્થિક સાંભરું	૫૧ વાડામાં	૭૭ આપણે પોતે
૨૫ શબ્દપાથી	૫૨ રોજનીશી	૭૮ કાવ્યસંગ્રહ
૨૬ વાક્યપાથી	૫૩ બાળ બીરબલ-૨	૭૯ છેલ્લો પાઠ
૨૭ ચિહ્નપાથી	૫૪ છેડા રહેલે માબાપ	૮૦ સંપાદકોનું કથન

### બાળસાહિત્ય ગુચ્છ

૧ ભેયું ને આખ હરી	૭ ગામડામાં ગયો હતો	૧૩ ભવજંતુ
૨ કેકેટકા	૮ દેક	૧૪ હેજીભાઈના પાઠો
૩ દાદાજીની તલવાર	૯ આંખો રોપ્યો	૧૫ કાવ્યો
૪ વસંત આવી	૧૦ સટરપટર વાતો	૧૬ પક્ષીઓ
૫ તફાફ તરૂરૂ	૧૧ બેંશના શિંગડામાં	૧૭ પ્રજ્ઞા
૬ વિલાયતી વાતો	૧૨ લાલ અને હીરા	૧૮ વિજ્ઞાન

# બાળ સાહિત્યગુચ્છ

સંપાદકો  
ગિજુભાઈ  
તારાબેન



ગ્રવજંતુ

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ બાળસાહિત્ય  
સંપાદકો : શ્રી ગિજુભાઈ અને તારાબહેન

## બાળસાહિત્ય ગુરુછ

# જીવજંતુ

: લેખક :

ગિજુભાઈ

પ્રૌઢશિક્ષણ નિયામકશ્રીના પત્ર નં. પઠશ/૮૯-ગ-૧/૧૦૪૫-૧૧૫૦  
તા. ૨૪-૪-૧૯૮૯ના પત્રથી જનશિક્ષણ કેન્દ્રો તથા અનૈધિક શિક્ષણ  
માટે ખરીદવા ભલામણ થયેલ છે.



આર. આર. શેઠની કંપની

પુસ્તક પ્રકાશક અને વિકેતા

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, સુભઈ ૪૦૦ ૦૦૨ \* ગાંધી રોડ, અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૧

પ્રકાશક  
ભગતભાઈ જુરાલાલ શેઠ  
આર. આર. શેઠની કંપની  
મુંબઈ ૪૦૦ ૦૦૨ • અમદાવાદ ૩૮૦ ૦૦૧

©  
પ્રકાશકનાં

પુનઃસંપાદિત : પુનર્મુદ્રણ  
નવેમ્બર ૧૯૮૯ : પ્રત ૨૧૦૦

રૂ. ૩-૦૦

મુદ્રક  
ભગતભાઈ બી. શેઠ, શ્રી પ્રવીણ પ્રિન્ટરી  
ભગતવાડી, સ્ટેશન રોડ, સોનગઢ ૩૬૪૨૫૦

## ધનેડું અને મટકાં

અમારી સાથે દામજી નામનો છોકરો ભણતો. એ છોકરો હમણાં હમણાં બહુ યાદ આવે છે.

કારણ? કારણ એ કે હમણાં જ્યાં જઈ છું ત્યાં ધનેડાં જઈ છું.

પણ તેમાં દામજી શા માટે યાદ આવે છે?

કારણ કે દામજીના પાપનું નામ રામજી અને તેની અટક ધનાણી. અમે તેને ‘ધનેડું ધનેડું!’ કહીને ખીજવતા. નાનાં છોકરાંઓ એવું કંઈક મળે તો તેઓ મનક કરવાનું ચૂકે જ નહિ.

ધનેડું ચાકલેટ કે ઘાટા લાલ રંગનું હોય છે. તે અનાજમાં પડે છે અને અનાજને ખાઈ જાય છે. જુવાર, ઘઉં કે એવાં ધાન્યોમાં ધનેડાં પડે છે.

નાના હતા ત્યારે અમે ધનેડાના ઢગલા જોયેલા. કાના કાકા કે કાશીરામ દાદાની જુવારમાં ધનેડાં પડે. પછી કાકા જુવારને ઊપણવા માટે ગામની ભાગોળે એટલે



૪ : જીવજંતુ

પાદર લઈ જાય. ત્યાં એક ઊંચી લાકડાની ઘોડો પર ચડી કાકાનો દીકરો જીવારને સૂપડામાં ઊપણે. એક તરફ જીવાર પડે ને બીજી બાજુ ધનેડાં પડે. ધનેડાં હવામાં ઊડે તે જોવાની ગમ્મત પડે. બિચારાં ધનેડાં હવામાં ઊડે ને અમારે મન ગમ્મત ! ધનેડાં ઊડી ઊડીને એક જગાએ પડે ને ખદખદ ખદખદ થાય.

પણ આપણે તો રહ્યા જીવહયાવાળા. ધનેડાંને કોઈ મારે તો નહિ જ. એટલે ધનેડાંને એકઠાં કરીને આડને છાંયે કાકા ચૂકી આવે.

ધનેડાંની સાથે મટકાં યાદ આવે છે. મઠ, મગ, ચણા, વાલ એ બધાં કઠોળમાં મટકાં પડે. બા અગર કાકી કોઈ વાર બોલી ઊઠે : ‘અરે ! ચણામાં તો મટકાં પડ્યાં છે !’ બપોરે કોઠીમાંથી કે માટલીમાંથી કઠોળ કાઢે ને તડકે સૂકવે. મટકાં દડબડ દડબડ તડકામાંથી છાંયે જાય. કેટલાંક તો ગૂણિયાની નીચે જ ભરાઈ જાય; કેટલાંક તો ચણાની દાળમાં કે ચણામાં કાણું પડ્યું હોય તેમાં જ ભરાઈ રહે. પછી બા સૂપડું લઈ આટકો નાખે. આટકો નાખે એટલે સૂપડામાં લઈ અનાજ ઊંચું-નીચું અંજરે. અનાજ સૂપડામાં રહે અને મટકાં નીચે ખરે.

ધનેડાં અને મટકાં પાંખાળા હોય છે. ધનેડાં એટલાં બધાં દીઠે ખરાબ નથી લાગતાં, પણ મટકાં તો નથી

બાળસાહિત્ય શુદ્ધ : ૫

ગમતાં. તેઓ એવી રીતે ખુસખુસ ચાલે છે કે જાણે કોઈ કોઈનામાં પેસી જનાર, વરખોળીને ખાઈ જનાર લોકની જાત ન હોય !

લોકો વારંવાર અનાજ ન સંભાળે તો તેમાં ધનેડાં ને મટકાં પડવાનાં જ. અને આપણે તો કહીએ કે આજસુ લોકોના અનાજમાં તે ભલે પડે.

જૂઝા

અરે, અમારા ફળિયામાં કાંઈ જૂઝા છે ! ઘડીક ઊભા કે ઘડીક બેઠા ત્યાં તો ચોટ્યા જ છે ! આ છોકરીની આંગળીએ એક એવો ચોટ્યો તો કે કેમ કરીને ઊખડે જ નહિ ! માંડ માંડ ખેંચીને ઊખડ્યો, ત્યાં તો લોહીની ધાર થઈ !

આ જૂઝાનું તે કરવું શું ?

ફળિયામાંથી જૂઝા કાઢવા હોય તો એના ઉપાય છે. જૂઝા ધૂળમાં થાય છે; ધૂળનાં એ જીવડાં છે. ફળિયું રોજ વાળીએ, ફળિયામાં છાણનું પાણી છાંટીએ, તો જૂઝા ઘટવા માંડશે. ફળિયામાં ધૂળ રહેવા દઈએ તો જૂઝા થાય ના ?

વાળવાથી ને પાણી છાંટવાથી ધૂળ ખેંચી જાય, એટલે જૂઝા ક્યાંથી થાય ?

ઈતડી અથવા ઈતરડી

ઈતરડી જૂઝાની જાતનું પ્રાણી છે. તેનો રંગ કળથીના જેવો અથવા તો ચાકલેટના જેવો છે. તે લગભગ ગોળ શરીરનું છે. જૂઝાની જાતના તેના પગો છે, અને જૂઝા પેઠે તે ચાલે છે. તેની વસ્તી કોરી, અવાવરુ, ખૂણવાળી ધૂળમાં ખૂબ હોય છે. ઈતડી જૂઝા પેઠે પગનાં આંગળાં કે અંગૂઠાની વચ્ચે બેસે છે; ને કરડે છે ત્યારે ખંજવાળ આવે છે. માંકડ જેમ તે પણ લોહી ચૂસીને જાડી બને છે. ઈતરડીની ચામડી કઠણ હોવાથી તે ઝટ મરતી નથી. કહેવાય છે કે ઈતડી પેટમાં જવાથી પેટ ફૂલે છે.

## ગી'ગોડા

ગી'ગોડા કૂતરાને કાને ચોંટલા હોય છે. જે કૂતરાને પાખવામાં આવે છે તેને તેનો શેઠે સાફ રાખે છે તેથી તેને ગી'ગોડા થતા નથી; બીજાં રખડતાં કૂતરાને ગી'ગોડા થાય છે. કૂતરાને કાને તે એવા ચોંટલા રહે છે કે તે ઉખેડવાની ભારે મહેનત પડે છે. તે ઉખેડે છે ત્યારે કાને લોહીની ટશિયો આવે છે. ગી'ગોડા ચળકતી ચરડી જેવડો હોય છે; સુંવાળો પણ તેવો જ. જૂઝ્યા અને ઇંતડીની નાતનું પ્રાણી લાગે છે. ધૂળમાંથી તેની નીપજ જણાય છે. કૂતરાંઓ ધૂળમાં બપોલ ગાળી પડ્યાં રહે છે, ત્યાંથી તેમને તે વળગે છે. કૂતરાંઓ વારંવાર કાન પટપટાવે છે તેનું કારણ એ લાગે છે કે તેમને ગી'ગોડાના કરડને લીધે પીડા થતી હોવી બેઠ્ઠા. ગી'ગોડા દેખાવે ઘણા ગંદા લાગે છે.

## ઈ ય ળ

ધયિળની કેટલીય જાતો થાય છે. પણ એમાં એક જાતની ધયિળમાંથી પતંગિયાં થાય છે; બીજી જાતની ધયિળમાંથી પતંગિયાં થતાં નથી, પણ ધયિળ તેવી ને તેવી જ રહે છે. પતંગિયાં ઇંડાં મૂકે છે ને તેમાંથી પ્રથમ ધયિળો થઈ, પાછી તે ઊંધી જઈને પતંગિયા બને છે.

બીજી જાતની ધયિળો અનાજમાં અને ગંદકીમાં આપણા બેવામાં આવે છે તે છે. અનાજને હવા નથી મળતી ત્યારે તે સડે છે; અને સડવું એટલે ખોરું થવું, ને તેમાં જંતુઓ પડવાં. કેટલાંક અનાજમાં ધનેડાં પડે છે, કોઈકમાં મટકાં પડે છે, ત્યારે કોઈમાં ધયિળો પડે છે. ઘઉંમાં ધનેડાં પડે છે, મગમઠમાં મટકાં પડે છે, ત્યારે ચાખામાં ધયિળો પડે છે.

અનાજમાં જેમ ધયિળો પડે છે તેમ મસાલામાં પણ ધયિળો પડે છે. ખાંડી રાખેલાં મરચાંમાં ને હળદરમાં ધયિળો પડે છે. લોટમાં પણ ધયિળો પડે છે. જ્યાં એંઠવાડ પડ્યા હોય છે ત્યાં તથા મેલામાં પણ ધયિળો પડે છે.



ઘણું ખરું ઇંચળોનો રંગ તેઓ જેમાં પડે તેના જેવો હોય છે. જેમ કે મરચાંની ઇંચળ રાતી હોય છે, લોટ અને ચોખાની ઇંચળ ઘોળી હોય છે; શાકપાંદડાંમાં પણ તેના જેવી તેવા જ રંગની ઇંચળો પડે છે. રીંગણાંની ઇંચળનો રંગ રીંગણાં જેવો ને કોળાની ઇંચળનો રંગ કોળાના જેવો હોય છે. અથાણામાં ઇંચળો અથાણાના રંગની પડે છે. ઇંચળો તે તે વસ્તુના રંગની પડતી હોવાથી તે એકદમ જણાતી નથી; કુદરતથી તેનું એમાં રક્ષણ રહેલું છે. તેને ખાધ જનારાં પક્ષીઓ આ કારણે એકાએક તેને શોધી શકતાં નથી.

વસ્તુ કોહી જાય છે ત્યારે એમાં જીવાત પેદા થાય છે. ઇંચળો એ જાતમાં છે.

ચકલી, કાબર વગેરે પક્ષીઓ પોતાને માટે, પોતાનાં બચ્ચાંઓ માટે અને ખાસ કરીને નાનાં બચ્ચાંઓ માટે ઇંચળોને ઉપાડી જાય છે.

ઇંચળ પેટે ચાલે છે. તેનામાં હાડકું હોવાતું જણાયું નથી.

## કરોળિયો

કરોળિયો આપણા ઘરના ખૂણામાં જેવામાં આવે છે. તેને આઠ પગ હોય છે. પગ લાંબા પાંખડી જેવા છે. તે ઉપર તે ઘણી ઝડપથી જ્યાં ત્યાં ચડી શકે છે. તે પોતાના મોઢામાંથી લાળ કાઢી તેનું જાળું કરે છે. આ જાળું ઘણી કારીગરીવાળું હોય છે. ઘરના અવાવરુ ખૂણામાં ઝીણી ઝીણી પાતળી લાળથી બનેલું આ જાળું તડકામાં ઘણી વાર ચળકતું જેવામાં આવે છે. એ એનું ઘર છે. એ જાળું શિકારીની જાળરૂપ છે. માખી કે મચ્છર જેવું પ્રાણી જાળ નજીક આવે કે તુરત જ કરોળિયો તેના પર કૂદી પડે છે. અને તેને પકડીને ખાધ જાય છે.

કરોળિયો બેઠેલી માખી પર પોતાની જાળ તેને ન ખખર પડે તેમ પાથરે છે. માખી જાળમાં આવી ગયા પછી ઘણું તરફડે છે પણ તેનાથી નીકળી શકાતું નથી.

કરોળિયો પોતાનાં ઇંડાં ઘરની ભીંત ઉપર ઘોળું પડ કરીને અંદર મૂકે છે. આ ઘોળું પડ અંદર-બહાર બહુ સુવાળું હોય છે. ઇંડાં તેમાં રહી તેમાંથી બચ્ચાં થાય છે ત્યારે પડ તોડીને બહાર આવે છે. આ પડ ઉખેડીને જેવાંથી ઘણી વાર ઇંડાં ને ઘણી વાર નાનાં નાનાં બચ્ચાં નજરે પડે છે.

દેડકું

એક વાર ચંદુભાઈએ શીશીમાં નાની એવી માછલી આણી. પાણીમાં આમતેમ ખરાબર માછલી જેમ જ તે તરતી હતી.

ચંદુભાઈ જીવડાં ઉછરવાના શોખીન હતા. માછલીને પણ તેઓ રોજ કંઈક ખવરાવતા અને ઉછેરતા. ઘણું કરીને તેઓ માછલીને ખાવા શેવાળ જ નાખતા હતા.

એક દિવસ એવું બન્યું કે માછલીની પૂંછડી કોણે જાણે ક્યાંઈ ચાલી ગઈ, અને પેટ નીચે ચાર પગ દેખાયા.

અમને નવાઈ લાગી. અમે ચંદુભાઈને પૂછ્યું : 'મોટાભાઈ! આમાંથી માછલી ક્યાં ગઈ? આ કાંઈક નવું તમે ક્યાંથી આણ્યું?'

ચંદુભાઈએ નાનું હોય તેમાંથી મોટું દેખાય એવું જોવાનો એક કાચ આણ્યો, અને પેલું જીવડું અમને કાચમાંથી દેખાડ્યું.

કાચમાંથી જોયું ત્યાં તો પેલું જીવડું મોટું એવું દેડકું હોય એવું દેખાયું. અમે કહ્યું : 'ચંદુભાઈ! આ

બાળસાહિત્ય ગુચ્છ : ૧૩

તો દેડકાનું બચ્યું છે. તમે એને ક્યારે આણ્યું?'

ચંદુભાઈ કહે : 'મેં શીશી ઉઘાડી જ નથી. મેં નવું કાંઈ પણ આણ્યું નથી ને માછલી ક્યાંઈ ગઈ નથી.'

અમે કહ્યું : 'ત્યારે આમ કેમ બન્યું?'

ચંદુભાઈ કહે : 'ત્યારે એ જ ખૂબી છે! પેલી માછલીની પૂંછડી તૂટી ગઈ ને તેમાંથી દેડકું બન્યું!'

અમે કહ્યું : 'હેં હેં! શું સાચે જ માછલીમાંથી દેડકું બને?'

ચંદુભાઈ કહે : 'ના ના, માછલીમાંથી દેડકું નથી બનતું; એ તો દેડકામાંથી જ દેડકું બને છે.'

અમે બોલ્યાં : 'પણ....'

ચંદુભાઈ કહે : 'પણ વાત એમ છે કે પ્રથમ દેડકાં પોતાનાં ઈંડાં પાણીમાં મૂકે છે.'

અમે વચ્ચેથી બોલ્યાં : 'દેડકાં ઈંડાં મૂકતાં હશે, એમ કે? અમે તો ધારતાં હતાં કે દેડકાં બચ્યાં મૂકતાં હશે.'

ચંદુભાઈ કહે : 'ના, એ તો ઈંડાં જ મૂકે છે. પછી ઈંડાંમાંથી આવી માછલીઓ થાય છે અને તે પાણીમાં તર્યા કરે છે.'

અમે કહ્યું : 'પછીની વાત તો અમે જાણી. હવે તો આ બચ્યું મોટું થશે ને ફફડફફ કરશે; એમ ના!'

ચંદુભાઈ કહે : 'હા, ધીમે ધીમે આ બચ્યું દેડકો ને બનશે, ડેં ડેં ડેં કરશે.'



૧૪ : જીવજંતુ

મણિ કહે : ‘હા હા, મેં દેડકાને રાતે ‘ફ્રાઉ ફ્રાઉ’ બોલતાં સાંભળ્યું છે.’

શિવ કહે : ‘મેં પણ સાંભળ્યું છે.’

જીવી કહે : ‘અરે, જ્યારે વરસાદ આવે છે ના, ત્યારે તો દેડકાં એવાં બોલે છે, એવાં બોલે છે કે કાંઈ કાન પડ્યું ન સાંભળાય ! ‘ફ્રાઉ, ફ્રાઉ, ફ્રાઉ ફ્રાઉ !’ એકીસાથે બધાં દેડકાં મંડી પડે છે.”

રઘુ કહે : ‘અરે ! એ અવાજે તો સાંભળવા જેવા હોય છે. મોટા મોટા દેડકા ‘ફ્રાઉ ફ્રાઉ’ બોલે છે; નાની દેડકીઓ કૂણે અવાજે ‘ફ્રાઉ ફ્રાઉ’ બોલે છે.’

વિતુ કહે : ‘પણ હું ચંદુભાઈ ! તમે આ દેડકાને શા માટે ઉછેરો છો ?’

ચંદુભાઈ કહે : ‘જેવા, કે દેડકાની ટેવો કેવી છે.’

‘વિતુ કહે : ‘એટલે શું ? હું ખરાબ ન સમજ્યો.’

ચંદુભાઈ કહે : ‘એટલે એમ કે હું પ્રાણીઓનો અભ્યાસ કરનારો છું. મારું કામ જાતજાતનાં પ્રાણીઓ શું ખાય છે, કેમ મોટાં થાય છે, તે શ્વાસ કેમ લે છે, ઊંઘે છે ક્યારે, અંદર અંદર લડે છે કે નહિ, કોનાથી બીએ છે, શું એને ગમે છે, વગેરે બાબતો શોધવાનું છે. અને તે હું આવી રીતે શોધું છું. ઘણા માણસોએ દેડકાનો અભ્યાસ કરેલો છે, અને હું પણ તેનો અભ્યાસ કરવાનો છું.’

બાળસાહિત્ય ગુચ્છ : ૧૫

અમે કહ્યું : ‘આ તો ભારે મજાનું કામ છે ! અમને ય ગમે એવું છે.’

ચંદુભાઈ કહે : ‘ત્યારે તમે પણ નાનાં નાનાં જીવજંતુ જુઓ, તેમને ખવડાવો, તેમને રમાડો, તેમને નાનું મોટું દેખાય એવા કાચથી જુઓ, તેમને વિષે બધું બધું જાણો. જરૂર એ કરવા જેવું છે.’

અમે કહ્યું : ‘અમે પહેલાં દેડકાને જ પાળશું. અમને એક દેડકો લાવી આપશો ? અમે એને કૂંડીમાં રાખશું ને જોયા કરશું.’

ચંદુભાઈ કહે : ‘ભલે, ખુશીથી લાવી આપીશ.’

## મ કો ડા

સવારે ઊઠીને હું ચા બનાવવા જતો હતો. એટલામાં પગ નીચે કચડડ અવાજ થયો. પગ ઝટ લઇને ઊંચો કર્યો તો નીચે મોઠો એવો મકોડો ! મને થયું : ‘ગયો.... ભગવાનને ઘેર ગયો !’

પણ પળવાર થઇ ત્યાં તો એ હત્યો. હાથપગ સળવળ્યા, કેડ ઊંચીનીચી થઇ ને મકોડો રસ્તે પડ્યો.

મને થયું : ‘અરે, આટલો નાનો એવો મકોડો ! પગ નીચે કચડાયો અને છતાં જીવતો રહ્યો ? દબાયો હશે તો ય તેનું કાંઈ ભાંગ્યું તૂટ્યું નહિ હોય ? જરાક કળ ચડી હશે, એ ઊતરી એટલે ચાલતો થયો !’

થોડી વારે તે મારા તરફ આવ્યો. મેં કપડાથી પાછો કાઢ્યો. વળી આવ્યો; ઝાપટ મારી વળી કાઢ્યો. વળી તે પાછો આવ્યો. ચમચીથી ઉડાડ્યો; ઊડીને દૂર પડ્યો. થોડી વારે પાછો મારી નજીક ! મેં જરા ગરમ પાણી રેડ્યું. જરાક થંભ્યો, પછી હત્યો અને મારી ભણી આવ્યો. મને આજખીને તે કરડવા આવતો ન હતો; એ તો ત્યાં પડેલા ચાના સુકાઈ ગયેલા પાણીને ચાટવા તે આવતો

બાળસાહિત્ય ગ્રન્થ : ૧૭

મકોડાને ગળ્યું બહુ ભાવે. ગળપણ દેખે એટલે તેની પાછળ જ પડે. જીવ જાલે જાય, પણ ગળપણ પાછળ મકોડા માંડા ! મકોડાનું મોત જ ગળપણમાં.

ગઈ કાલે સાકરનો ઉખો ઉઘાડ્યો તો અંદર બેભાન થયેલો મકોડો ! બહાર કાઢી ભોંયે નાખ્યો ત્યાં તો હત્યો; થોડી વારે ચાલતો થયો. સાકર ખાવા માટે ભાઈ ઉખોમાં પેઠા હશે; ઢાંકણું બંધ થતાં ભાઈ અંધારી ખાલીમાં આવી ગયા હશે ! ધરાઈને સાકર ખાઈ લીધા પછી થયું હશે : ‘અહા, આ તો કેદમાં પડ્યા !’ પછી તો હવાની ચિંતા પેઠી હશે; પછી તો ભાઈ ગૂંગળાયા હશે અને છેવટે બેભાન થયા હશે. એકબે દિવસ ઉખો બંધ રહ્યો હોત તો મકોડો ગુજરી જત. ચામાં ઘણી વાર મકોડાના પગ તરે છે; સાકર નાખી ઊના કરેલ દૂધમાં મકોડાનાં માથાં જડી આવે છે. આ બધું મકોડાએ સાકર પાછળ આપેલું બલિદાન !

થોડા વખત પહેલાં અમે બહારગામ ગયેલાં. ત્યાંથી પાછાં આવીએ ત્યાં તો મુરખો કાળો કાળો દેખાયો. નજર નાખીને જોયું ત્યાં તો મુરખા ઉપર મકોડાના મુડદાનો થર જામેલો ! ઉંદરડાઓએ બરણી ઉપરનું કપડું ફાડી નાખ્યું; ઢાંકણું પાડી નાખ્યું ને પૂંછડી બાળીને મુરખો ખાધો ! એમની પાછળ પછી મકોડા ઊપડ્યા. ખાતા ખાતા અંદર પડ્યા તે અંદર જ રહ્યા !



સાકરિયા મહાસાગરમાં બિયારા ડૂબી મૂચ્યા !

મકોડાને ગોળ બહુ ભાવે ! જેમ ઉંદરો કાંઈક તળેલું ખાવા માટે આકાશપાતાળ એક કરે તેમ બીજાં બધાં ગળપણ કરતાં ગોળનું ગળપણ મકોડાને મીઠું લાગતું હશે. ગોળ ગમે ત્યાં સંતાડો પણ મકોડો ત્યાં પહોંચે જ પહોંચે, અને ગોળને અપાઠાબંધ ઉડાવી પણ જાય ! મકોડો બીજાં બધું લેવા જાય તે પહેલાં ગોળ લેવા દોડવાનો.

એક મકોડાના નાના બચ્ચાએ એક વાર એની બાને કહેલું : ‘બા બા ! હું ગોળનું માટલું લેવા જઈ?’ માં મનમાં તો જાણે ઘણી રાજ થઈ હશે ! ‘વાહ ! કાંઈ લાયક પુત્ર છે ? ખરેખર, પૂતરના પગ પારણામાંથી.’ પરંતુ જરા અનુભવી હતી એટલે હસીને કહ્યું : ‘બેટા ! વાત તો ઠીક છે. પણ તારી કેડ સામે જો ?’

મકોડાની કેડ પાતળી હોય છે; અને આગલા ભાગ કરતાં પાછલો ભાગ મોટો અને ઊંચો હોય છે. એનું એક વરતઉખાણું પણ છે.

મકોડો ગોળ, ખાંડ ને સાકર ખાય છે. એ તો ઠીક; પણ એક વાર તો તેઓ સસલાંનાં નાનાં બચ્ચાંઓને ખાઈ ગયેલા. અમારી સસલીઓ વિચાણી અને તેર બચ્ચાં મૂક્યાં. રાતે સાચવીને અમે ઢાંક્યાં. સવાર પડી ને મેં જોયું તો તેરે બચ્ચાંનાં પેટમાં મકોડો પેકેલા ! જાણે

ગોળનું માટલું ન ખાતા હોય, એમ ફોલી ખાતા હતા ! પછી તો અમે પાંજરાના પાયાને નાની નાની પાણી ભરેલી વાટકીઓમાં રાખ્યા. તો યે કોઈ કોઈ મકોડો પાણીને તરીને ઉપર પહોંચતો.

અમારી બરણીઓમાં મકોડો ન પેસે માટે મેં એક વાર બરણી ફરતું તેલ લગાડ્યું. ત્યાર પછીથી મકોડો ત્યાં ન ચડ્યા. તેલમાં એમના પગ લપસી જતા હશે.

મકોડાનાં દર ગમે તેટલાં પૂરો તો યે તેઓ બીજો દિવસ દર્શન દેશે. એક વાર અમે દરને લાંબીથી પૂરી દીધું; લાંબી ખાઈને તેઓ ઉપર આવ્યા. બીજી વાર સિમેન્ટ પૂરી. ત્યાંથી જરાક દૂર જઈને નવું દર ક્યું ને બહાર આવ્યા. ગ્યાસલેટ નાખીએ એટલે મકોડો ઘડીક એભાન થાય છે ને પાછા ચાલવા માંડે છે. દરમાં ગ્યાસલેટ રેડીએ તોપણ તેમનો નાશ નથી થતો. ફિનાઇલથી પણ તેઓ મરતા જણાયા નથી.

ચોમાસામાં મકોડો વધારે દેખાય છે. એક વાર ચોમાસાની પાછલી રાતે ઊઠીને જોઈું છું તો અમારી આરડીની જમીન કાળી કાળી ! ‘અરે ? આ શું ?’ આખી આરડી મકોડાથી છવાયેલી. ફૂદકો મારીને હું આરડીની બહાર ગયો. બીજા આરડામાં પણ એવો જ પથારો ! કરવું શું ? જરાક કાગળ કે કંઈક ફેંક્યું ત્યાં તો જાવણીમાં ખળભળાટ થયો અને કટક ઊપડ્યું ! દીવાલે,



પેટી ઉપર ને ચોમેર ચડવા લાગ્યું. અમે વિચાર કરવા લાગ્યા : ‘આતું હવે કેમ થાય ?’ એટલામાં તો સૂઝ્યું. સૂપડું અને સાવરણી આણ્યાં અને જોડા પહેરીને મકોડાને વાળવા માંડ્યા; જેમ કચરો વાળીએ તેમ મકોડાને વાળવા માંડ્યા! સૂપડામાંથી દોડીને મકોડા પાછા જાય, ને હું તેમને ફરી વાળું; વાળી વાળીને ફળિયામાં નાખું. એમ કરી કરીને બે કલાકે આખી ઓરડી વાળી કાઢી. ફળિયામાં ઝાડ નીચે જીવતા અને મરેલા મકોડાનો ઢગલો થયો ! ત્યાં તો કાળરો આવીને મકોડાની ઉબણી કરવા લાગી.

કાળરોએ આટલા બધા મકોડા પહેલવહેલા જ બાધા હશે. બિચારા મકોડા ! કાળરોને બેપાંચ વાર મેં ઉડાડી મૂકી પણ એમ તે કાંઈ આવ્યા વિના રહે ? કેટલાક મકોડા નાસી છૂટ્યા ને બચી ગયા. મરેલા બિચારા તો ઠેકાણે પડ્યા. તે દિવસે મકોડાની દુનિયામાં મકોડાનું મૃત્યુપ્રમાણ વધી પડ્યું હશે !

મકોડો આટલો નાનો છે પણ મોટા માણસને પણ ચીસ પડાવે છે. જ્યારે તે ચોંટે છે ત્યારે તે એવો ચોંટે છે કે વાત કરો મા ! જીવ જાય પણ એ પકડ મૂકતો નથી. અને જ્યારે તેને બેંચીને તોડી નાખી છૂટો પાડીએ છીએ ત્યારે ચામડીમાં ચીરો પડે છે ને લોહી નીકળે છે. નાનાં છોકરાંને મકોડો કાળી બાંગ નખાવે છે, અને દોડાદોડ ને કૂદાકૂદ કરાવે છે..

## કા ગ ડો

કાગડો ૧૯ ઇંચ લાંબો લાંબો હોય છે. ૨૦ જે કાળો, ચાંચ લાંબી અને પગે નહોર. હિંદુસ્તાન, બ્રહ્મદેશ અને સિલોન એટલે લંકામાં કાગડા ઠારઠાર જોવામાં આવે છે. દરિયાકિનારાથી માંડી ૪૦૦૦ ફૂટ ઊંચાઈના ડુંગરા ઉપર તેઓ મળી આવે છે. કાળર જેમ કાગડો હિંદુસ્તાનમાં ઘેર ઘેર જોવામાં આવે છે. જ્યાં જ્યાં માણસો વસે છે ત્યાં ત્યાં કાગડાઓ હોય જ છે. જંગલ કે રણમાં પણ માણસ સાથે કાગડાની વસ્તી હોય છે. બટકતા લોકોની સાથે તેઓ પણ બટક્યા કરે છે. આમ કાગડો પાંચર પ્રદેશનું પક્ષી છે, છતાં રેલગાડી દ્વારા માણસો જેટલી ઊંચાઈએ જઈને કાગડો પહોંચ્યો છે. છતાં જ્યારે લોકો તે જગ્યા છોડી જાય છે ત્યારે કાગડો પણ તે છોડી જાય છે.

કાગડો મંડળીમાં રહેનારું પક્ષી છે. પસંદ કરેલાં ઝાડોનાં ઝુંડોમાં હજારો કાગડાઓ ભેગા થઈ રાત ગાળે છે. સવાર અથવા સાંજે સૂવાની જગ્યાએથી જતા આવતા

જેણે જેણે કાગડાઓને બેથો હશે તેમને આ વાતની ખાતરી થશે. સવારે પક્ષીઓ એકસાથે ખોરાક શોધવા ઊપડે છે, અને ઝડપભેર ઊડી જાય છે; પણ સાંજે નિરાંતે ઊડતાં ઊડતાં પાછા ફરે છે. સાંજનાં કાગડાઓ માળા તરફ પાછા ફરે છે. બે, પાંચ, પંદર, એમ કરતાં સેંકડો કાગડાઓની કતાર આકાશમાં ઊડતી બેવામાં આવે છે. આ દેખાવ સુંદર લાગે છે.

કાગડો હિંમતવાન અને ચોરડો છે. ગુપચુપ ઘરમાં પેસી જાય છે, અને જરાક ખખડાટની સાથે જ બહાર ઊડી જાય છે. ભાણામાંથી ખોરાક લઈ પલકારામાં નાસી જાય છે. જરાક માણસ દૂર ખસે કે તરત જ દુકાનમાંથી મીઠાઈ ઉપાડે છે. ફેરિયાની મીઠાઈની છાબડીમાંથી મીઠાઈ ઝડપે છે; છોકરાના હાથમાંથી પૂરી પડાવી જાય છે. દૂધવાળી કે પાણીવાળીના બેડામાંથી દૂધ કે પાણી વગેરે પી જાય છે.

કાગડો બહુ ચાલાક છે. બેખમ તરત સમજી જાય છે, અને હાથ આવવો ઘણો મુશ્કેલ છે.

કાગડો માણસને હેરાન કરે છે, તેમ શિકારી પક્ષીઓને પણ કનડે છે. ધુવડ, ચીખરી અને ગરુડને તે તોખા પોકરાવે છે. ફરતા કાગડા બેસે છે અને મોટો વ્યૂહ રચી ધીરે ધીરે નજીક ફૂંદાફૂંદ કરી તેને કનડે છે.

તેઓ બળદ, ભેંશ અને ખરચરની પીઠ ઉપર બેસે છે અને તેનાં જીવડાંઓ કે જંતુઓ ખાય છે. ફૂતરાઓ તથા મરઘાંબતકાંનો ખોરાક ઝંટવી લે છે. મોટા ભાગે જેનું લેનું ચોરી લેવું અને ઉપર જતાં દમ મારવો તે કાગડાનું કામ છે.

આવો લુચ્ચો અને તોફાની છતાં કાગડો આપણો હંમેશનો સાથી છે. હંમેશની આપણી કેટલીય ગંદકી ખાઈને સફાઈનું કામ કરનારો વગર પૈસાનો સેવક છે. કાગડા વિના આપણી જ આસપાસની ગંદકીને લઈને આપણે ભયંકર વ્યાધિમાં આવી પડ્યા હોત. વળી કાગડો આટલો લુચ્ચો છે છતાં કોયલ તેને છેતરે છે. કોયલ પોતાનો ઈંડા તેના માળામાં મૂકે છે. ને કાગડી તે સેવે છે.

કાગડો કોં કોં કરે છે. જંગલી કાગડાના અવાજ કરતાં તેનો અવાજ જરા ફૂણો હોય છે.

કાગડો એપ્રિલ અને મે મહિનામાં માળા બાંધે છે ને ઈંડાં મૂકે છે. તે ઝાડની બે ડાળી ઉપર સાંઠીકાંથી પોતાનો માળો બાંધે છે. માળો છીછરા ખાલા જેવો હોય છે; ચોખ્ખો અને ઠીક હોય છે. તેમાં ઘાસનાં મૂળ, ઊન, ચીંથરાં અને એવા પદાર્થો મૂકે છે. ઘણી વાર તેઓ વાળાના માળા બાંધે છે.

૨૪ : જીવજંતુ

સામાન્ય રીતે કાગડો ચારપાંચ ઇંડાં મૂકે છે. કોઈ વાર છસાત પણ હોય છે. ઇંડાનો આકાર પહોળો અને જરા આણીવાળો હોય છે. કેટલાક ઇંડાં મજબૂત અને સુંદર હોય છે. તેનો રંગ ભૂરા લીલાની છાયાવાળો છે. ઝાંખાં રાતાં ભૂખરાં તેના ઉપર ટપકાં અને લીંટા હોય છે.

ઈંડું લંબાઈમાં સવા ઇંચથી જરા આછું અને પહોળાઈમાં એક ઇંચથી જરા વધારે હોય છે.

